



Personaje

¿Expone alguno de los personajes la característica de honestidad?

¿Te sorprendieron las acciones de cualquier de los personajes? ¿En qué forma te sorprendió?

Describe una decisión u opción tomada por uno de los personajes. ¿Estas de acuerdo con esta decisión?

¿Quién es el protagonista del libro?
¿Cómo lo sabes?



Personaje

¿Quién es el personaje antagonico del libro? ¿Cómo lo reconoces?

¿Cuáles acciones de uno de los personajes te confundió?

¿Cómo sería el libro diferente si hubiese sido narrado desde el punto de vista de otro personaje?

¿Forzó el protagonista el cambio del antagonista? Si es sí, ¿por qué y cómo?

Describe la apariencia de tus personajes favoritos.



Personaje

Si tienes que elegir ser uno de los personajes, ¿a quién seleccionarías? Explica, ¿por qué?

¿Te recuerda alguno de los personajes a alguien que conoces? Explica, ¿por qué?

Cuenta, ¿cómo te sentirías si fueses uno de los personajes en el libro?

¿Cómo las acciones del personaje te muestran su personalidad?

Crea un nuevo problema para uno de los personajes.



Personaje

Describe la escena en el libro cuando los pensamientos de un personaje difieren de sus acciones. ¿Por qué piensas que esto sucede?

¿Cuál sería la diferencia del comportamiento de los personajes si el escenario de la historia fuese en otro lugar o época?

Compara a dos personajes en este libro. Explica, ¿quién piensas que es la mejor persona y por qué?



Personaje

¿Cómo influye el escenario del libro al personaje?

¿Cuál personaje en el libro enfrenta el problema más grande? Explica, ¿por qué?

Cuenta sobre un evento en la historia desde el punto de vista de otro personaje (además del narrador).

¿Cuál característica admiras más en un personaje de la historia? Explica, ¿por qué?



Personaje

Si pudieses cambiar la conducta de cualquier personaje, ¿cuál cambiarías y por qué?

¿Te gustaría tener como mejor amigo/a al protagonista de la historia? ¿Qué cualidades muestra el personaje que te guían a tomar tal decisión?

¿Durante la historia el personaje principal (protagonista) cambió o se mantuvo igual durante toda la historia?

¿Te gustaría leer otros libros sobre estos personajes? Explica, ¿por qué?



Personaje

¿Cómo contribuye la personalidad de uno de los personajes a su futuro éxito o fracaso?

¿Quién narra el libro? ¿Por qué piensas que el autor tomó esta opción?

Describe dos eventos que revelan la personalidad del personaje principal.

Ordena a los personajes de la historia comenzando con tus favoritos siguiendo con los que menos te gustan.

Si hubieses sido uno de los personajes, ¿hubieses hecho algo diferente?



Personaje

Si pudieras eliminar a uno de los personajes de la historia, ¿a quién seleccionarías? ¿Qué efecto esto causaría en la historia?

¿Qué regalo te gustaría darle al protagonista? Explica, ¿por qué?

¿Cómo podrías reescribir la historia para incluir a uno de tus amigos como un personaje?

Si fueses el autor, ¿qué eventos futuros o descubrimientos harías que persiguieran los personajes?

¿Cómo resalta el personaje principal de los otros personajes?



Trama: Lo Básico

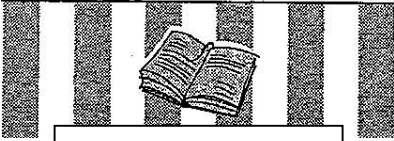
¿Cuál piensas que es el evento más importante en la historia?

¿Dónde y cuándo la historia toma lugar?

¿Quiénes son los personajes principales? ¿Qué los hace personajes principales?

¿Qué ha sucedido en la historia hasta ahora?

¿Cuál es el problema o situación principal en la historia?



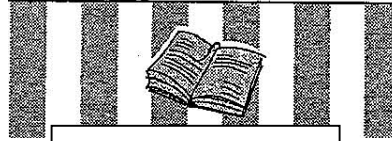
Trama

Si pudieras seleccionar una escena en libro para dibujar o ilustrar, ¿cuál seleccionarías? ¿Qué colores usarías? Explica, ¿por qué?

Podrías resumir la historia en:

- 25 palabras o menos
- 10 palabras o menos
- 5 palabras o menos

Si tuvieses que visitar el escenario de la historia, ¿qué podrías ver allí?



Trama

¿A quién podrías recomendar este libro? ¿Hay un grupo en particular o población que piensas que disfrutaría de este libro?

¿Tiene el libro algún otro valor más allá del entretenimiento?

¿Cómo ha influido el libro en tu punto de vista?

¿Qué cosa le dirías al autor que cambie en la trama si pudieras escribirle?



Trama

¿Qué problema existe en este libro?
¿Cómo se resuelve?

¿Podría este libro funcionar para hacer una película? ¿Qué tendría que cambiar?

¿Cuál consideras que es la parte más fuerte o débil del libro?

¿Qué aprendiste de este libro?



Trama

¿Cuál piensas que es el evento más importante en la historia? ¿Cuál es el evento menos importante en la historia?

Lista las características de una buena historia. ¿Cuáles aplican a esta historia?

¿Puedes a veces predecir lo que sucederá en el libro? ¿Te ayuda a entender mejor la historia?

Identifica palabras en la historia que el autor usa para ayudar a crear una fotografía de la historia en tu mente.



Trama

¿Si pudieras, cambiarías el final? Si es así, ¿Qué cambios harías? Explica, ¿por qué?

¿Por qué piensas que el autor escribió esta historia?

Cómo piensas que reaccionarán a esta historia las personas siguientes:

- alguien en tu familia
- un amigo
- tu maestro

¿Disfrutaste en la forma en la cual comenzó la historia? Explica.



Trama

¿Piensas que el tema de esta historia es importante?

¿Qué significado tiene el título? ¿Por qué es importante en la historia?

¿Cómo se parecen estos eventos de la historia a los eventos de tu propia vida?

¿Tenía el autor de este libro un importante punto que remarcar? ¿Fue una historia interesante?

¿Piensas que hay alguna lección que debería aprenderse de esta historia? ¿Por qué o porque no?



Trama

Explica un problema que confrontó uno de los personajes. ¿Cómo fue resuelto?

Describe cualquier parte de la trama que te confundió.

¿Cuál escena sería un buen avance o tráiler para una película?

¿Cuál fue el punto decisivo de la historia? ¿Cómo afectó la trama?

¿Es una historia verdadera (basada en la realidad)?

¿Sientes algún suspenso en la trama? Si es así, ¿cuál fue el resultado final?



Escenario

¿Cuáles tres palabras utilizarías para describir el escenario de la historia?

¿Por qué el escenario de esta historia es un lugar apropiado para que la historia tome lugar?

¿Cuáles son los escenarios alternativos que pudieron haberse usado en este libro?

¿Cómo pudo el autor recolectar información sobre el escenario de este libro?



Escenario

¿En qué forma se relaciona el escenario de esta historia a tu vida o a otros libros que ya hayas leído?

¿Piensas que el escenario de la historia fue real o imaginario? ¿Por qué?

¿Cómo cambiaría el libro si su escenario fuese 100 años en el futuro ó 100 años en el pasado?

¿Qué detalles provee el autor sobre el escenario para ayudar a construir el tono de la historia?



Ilustraciones

¿Qué tipo de géneros de ilustración utilizó el ilustrador? ¿Ayudó esto a contar mejor la historia?

¿Puede la ilustración en el libro contar la misma historia sin las palabras? Explica, ¿por qué o por qué no?

¿Qué colores usó el ilustrador para contar la historia? ¿Por qué decidió utilizar estos colores?



Ilustraciones y Diseño

¿Cómo ayudaron las ilustraciones y/o diagramas a clarificar la información?

¿Cuál es la diferencia entre las ilustraciones o el diseño de otros libros que has leído? ¿Cuál formato es mejor? Explica, ¿por qué?

¿Qué tipo de información aprendiste de las leyendas/pies o de las ilustraciones?

¿Cuáles partes distintivas en el texto (diagramas, gráficas, tablas) encuentras que son más intrigantes? Explica, ¿por qué?

¿Sería éste un buen libro sin las ilustraciones? Explica, ¿por qué o por qué no?



Ilustraciones y Diseño

¿Te motivaron a leer más las ilustraciones y el diseño de las páginas de este libro? Explica, ¿por qué?

¿Qué parte del libro primeramente te llamó la atención? Explica, ¿por qué?

¿Qué nos dicen las ilustraciones en cuanto al escenario o época?

¿Qué partes del libro o de la historia quizás hayan inspirado al ilustrador? Explica, ¿por qué?

¿Te recuerdan las ilustraciones de un evento o lugar especial en tu vida? Explica.

Con base en las ilustraciones (no las palabras), ¿De qué piensas trata el libro?



Biografía

¿Cuáles obstáculos encontró esta persona? ¿Cómo estos obstáculos influenciaron la vida de él/ella?

¿Quién piensas que influyó los primeros años de vida de este individuo?

¿Cuáles problemas de ética confrontó el individuo?

¿Qué cualidades características admiras más en esta persona? Explica, ¿por qué?

¿Cuánta influencia recibió esta persona de su maestro? Si tú hubieses sido el maestro/a, ¿cómo te gustaría influenciar a este individuo?



Biografía

¿Por qué el autor escribe una biografía sobre este individuo?

¿Qué otras preguntas tienes sobre esta persona y sus experiencias que este libro no presenta?

¿Cuál es la diferencia entre la vida de esta persona y la tuya? ¿Cómo se parece?

¿Qué valora la persona a quien se le escribe la biografía? ¿Valoras cosas similares? Explica, ¿Por qué o por qué no?



Biografía

¿Cómo organizó el autor los eventos en la vida de este individuo? ¿Cuál crees que es el evento más significativo en la vida de este individuo?

Compara y contrasta la cultura de tu familia con la cultura del personaje principal.

En muchas biografías, la persona tiene que sobrepasar algunas dificultades. Describe un obstáculo que la persona sobrepasó.

¿Qué aprendiste sobre ti mismo mientras lees esta biografía?

¿Cómo describirías a la "estrella" de esta biografía? ¿Qué cualidades posee él o ella con la cual te relacionas?



Biografía

Si fueses a escribir una biografía, ¿sobre quién te gustaría escribirla? Explica, ¿Por qué?

¿Qué detalles incluirías en tu biografía y porqué?

¿Qué características del personaje te gustaría desarrollar? Explica, ¿por qué?

¿Cómo piensas que era la escuela para la persona a la cual se le escribió la biografía? Explica.



Tema: Preguntas Generales

¿Está tratando el autor que entiendas mejor algunos aspectos de la vida?

¿Puedes identificar el mensaje del autor al escribir este libro?

Explica cómo un tema en este libro se relaciona con tu propia vida.

¿Qué lecciones aprendieron los personajes de la historia de sus propias experiencias?

Describe un evento de este libro que te ayudó a entender "la idea principal" o tema en la historia.

¿Cambia el tema al personaje principal?



Tema: Creencias Personales

Cada persona debe tener un grupo de creencias personales en la vida. En un determinado momento de tu vida, quizás vas a tener que defender esta creencia la cual piensas que es correcta. A veces, nosotros no sabemos o entendemos nuestras creencias hasta que somos confrontados con una elección difícil o un evento desagradable.

Explica, ¿cómo la idea de creencia personal es un tema en este libro?

¿Presenta alguno de los personajes principales un grupo de creencias personales fuerte? Explica.

Para el personaje de esta historia, ¿hay alguna creencia por la cuál se sacrificaría él/ella?



Tema: Interacción con la Naturaleza

Las personas se relacionan con la naturaleza en diferentes formas. Algunas personas, tal y como los Indígenas Nativos Americanos, se relacionan diferentemente con la naturaleza que otros grupos. Los Norteamericanos quizás se relacionen diferentemente con la naturaleza hoy día que en el pasado.

¿Aparece el tema de personas relacionándose con la naturaleza en libro que estas leyendo?

¿Cómo se relacionan los personajes de este libro con la naturaleza?



Tema: La Muerte

¿Por cuál idea importante vale la pena morir? Ejemplos pueden incluir la libertad o la vida de otra persona a la que amas. La muerte quizás a veces obstaculice al personaje para que entienda la vida. Algunas personas piensan que la muerte no es el fin, sino que es el comienzo. Ciertamente, la muerte no termina con el legado o contribución en la vida de otros.

¿Cómo surge el tema de la muerte en este libro?

¿Muere alguno de los personajes principales? Si es así, ¿qué ideas importantes aprendiste en cuanto a la muerte basándote en los eventos de este libro?



Tema: Creencias Personales

Un tema importante se relaciona con el bien y el mal. Eventos a principios de nuestra historia y cultura sugieren la existencia del bien y/o mal en muchas personas.

¿Cómo existe la batalla entre el bien y el mal en este libro?

¿Triunfa el bien sobre el mal en este libro? Explica, ¿cómo?

¿Piensas que el bien usualmente triunfa sobre mal? Explica, ¿por qué?

¿Puedes pensar en un evento en tu vida o en el mundo en el cual el mal parece triunfar sobre el bien?



Tema: El Poder

El poder puede relacionarse con el poder personal/individual, poder institucional (en el trabajo o gobierno) o poder espiritual para que creer en fuerzas que son más grandes que nosotros mismos.

¿Tienen los autores poder? ¿Cuál es el poder de la pluma?

¿Piensas que los autores tienen la responsabilidad de usar su poder para lograr cambios positivos? Explica, ¿por qué?

¿Tiene la persona con poder personal o individual el derecho de usarlo para el mal? Explica.

¿Usa alguno de los personajes de este libro su poder para hacer el bien? Explica.



Tema: Cambio o Crecimiento en la Vida

Los retos o dificultades pueden hacer a las personas más fuertes. Las personas que no sientan el sentido de pertenencia o de ajustarse quizás confronten problemas. Cuando algunas personas enfrentan retos, pueden llegar a ser fuertes y con más recursos.

La única constante en la vida es el cambio. ¿Sabes que significa eso como tema en un libro? ¿Es éste un tema de este libro?

¿Se relaciona el tema de este libro con el tema de la posición de una persona en la sociedad?

¿Se siente alguno de los personajes de este libro que no pertenece? Explica, ¿por qué?

¿Cambia alguno de los personajes durante la lectura del libro? Explica, ¿cómo?



Tema: Cambio o Crecimiento en la Vida

Las personas necesitan (entre si mismos) fortaleza para tratar con tiempos tristes o difíciles. Desarrollar la fortaleza interna quizás tome toda una vida de esfuerzo. Muchos personajes encuentran dificultad para desarrollar la fortaleza interna.

¿Pasa el personaje de este libro por cambios o crecimiento en la vida? Explica, ¿cómo?

¿Piensas que alguno de los personajes de este libro es más fuerte interiormente que exteriormente? ¿Quién y por qué?

¿Hay algunos personajes que sean más débiles internamente que externamente? ¿Quién y por qué?



Tema: Las Relaciones

Las relaciones de amigos y amorosas pueden hacer que la vida sea mejor. Los amigos comparten y se regalan entre ellos mismos. Algunas personas son gentiles y regalan a los demás. Algunas otras personas son ingratas y crueles con los demás. Las relaciones usualmente son temas en la literatura.

¿Es representado el tema de las relaciones en esta historia?

¿Hay algunos eventos en este libro que te enseñan sobre la crueldad? Si es así, ¿Qué lecciones aprendiste de esos eventos?

¿Te enseñó alguno de los personajes principales algo sobre la gentileza o amistad? Explica.



Tema: Las Relaciones

Cuando las personas trabajan con otros, necesitan tener buena comunicación y sentir respeto por los demás. Se puede realizar más cuando las personas trabajan conjuntamente que cuando lo hacen por sí solos.

¿Cómo piensas que las relaciones personales son representadas en este libro?

¿Trabajan algunos de los personajes conjuntamente para resolver un problema? Si es así, ¿qué ideas importantes aprendiste de los eventos de este libro?

¿Hay algún evento en libro que muestre como algunas personas destruyen las relaciones? Si es así, ¿qué lecciones aprendiste de ese evento?



Tema: La Soledad y el Aislamiento

El aislamiento y soledad pueden lesionar a las personas. Las personas aisladas y solas quizás lesionan a otras. Todas las personas tienen la necesidad de sentirse queridas y amadas por alguien. Scott O' Dell una vez dijo: "La historia tiene una conexión muy útil con lo que somos hoy día. Muchos de mis libros han se basan en el pasado, pero los problemas de la soledad, decisiones morales, codicia, necesidad de amor y afecto, también son problemas de hoy día..."

¿Es la soledad y aislamiento un tema de este libro?

¿Alguno de los personajes en este libro se siente aislado o solo? Explica, ¿por qué? ¿Cómo podrías ayudarlo?



Tema: Inhumanidad

Algunas personas son crueles y tratan a otros muy mal. Entender a otros puede ayudar a reducir la crueldad e inhumanidad hacia otros.

¿Qué significa realmente entender a otros?

¿Existe hoy día la inhumanidad y crueldad en el mundo? ¿Qué podemos hacer cada uno de nosotros para unirnos y prevenirlo?

¿Es la inhumanidad y crueldad hacia otros un tema en este libro?

¿Ayuda alguien al personaje que es tratado cruelmente? Explica, ¿cómo?



Sólo los Hechos

El tiempo y lugar de la historia se llama **escenario**. Hay varios aspectos en el escenario de cada historia, el lugar/ubicación geográfica, el tiempo/fecha y el tono/escenario.

Un **antagonista** es un personaje o a veces un grupo de personajes que activamente se opone al personaje principal o **protagonista** de la historia. Usualmente, el antagonista representa una fuerza que el personaje principal debe superar.

La **Trama** es el plan de acción de una obra, novela, poema, historia corta o cualquier otro libro de ficción.



Sólo los Hechos

Los **Cuentos de Hadas** son historias que se narran para entretener e instruir sobre lo bueno y lo malo. Frecuentemente, incluyen personajes supernaturales, la magia y realeza. Frecuentemente se realizan en el pasado y muy lejos.

Una **Fábula** es una historia ficticia o cuento, que intenta enseñar sobre la verdad, emociones humanas o conducta. Las fábulas frecuentemente tienen una lección o moraleja de la cual se puede aprender. Frecuentemente, se utilizan animales en vez de personas en las fábulas.

Una historia de **Misterio** usualmente es una historia ficticia en la cual un detective resuelve un crimen o evento misterioso. El detective usa pistas en la historia para resolver el misterio.



Sólo los Hechos

Folklore es una colección de historias de una cultura y tiempo en particular, y usualmente destaca la exageración. Un mito es una historia sobre personajes o eventos míticos o supernaturales. Una leyenda es una historia narrada de generación a generación, la cual se cree es de género histórico.

La **Fantasía** es una ficción que pide al lector desconectarse de la realidad y creer que los elementos de la magia, hechicería y que los eventos supernaturales son posibles. Frecuentemente suceden en otro mundo o época. La ciencia ficción es una historia que sucede en el futuro, donde las personas usan el desarrollo científico y tecnológico en formas impresionantes.



Sólo los Hechos

Los libros de **Autoayuda** dan consejos para ayudar a las personas a resolver problemas o lograr cosas en su vida.

La **Filosofía** es el amor por el conocimiento. Los filósofos piensan sobre la vida y desarrolla ideas o creencias sobre la vida, conocimiento o conducta.

Los **libros Sin ficción** usualmente se basan en historias verdaderas, historias, hechos o ideas y usualmente tiene como fin compartir información.

Tipos de libros sin ficción:

- Poesía
- Obras/escritos narrativos basados en la vida real
- Biografía
- Documentales fotográficos
- How-to Books (Diversos temas)
- Libros de Experimentos y Actividades
- Guías de Campo y Libros de Identificación



Sólo los Hechos

Un **Tema** puede definirse como el mensaje principal que el autor desea que los lectores obtengan sobre un asunto o idea importante.

Muchos libros tienen un tema y cada tema son ideas importantes llamadas "ideas principales".

Tipos de temas en libros:

- Poder
- Cambio o Crecimiento en la Vida
- Interacción con la Naturaleza
- La Muerte
- Creencias Personales
- Las Relaciones
- La Soledad y Aislamiento
- Inhumanidad



Sólo los Hechos

Un **personaje** es una persona imaginaria representada en una novela, poema, cuento corto o en cualquier otro libro de ficción.

Un **símil** es una comparación de dos cosas diferentes, típicamente resaltadas por “como”, “cual”, “que”, o “se asemeja a”. Por ejemplo: “La nieve estaba tan gruesa como la cobija” o “ella es tan perspicaz como el zorro”.

Una **metáfora** usa una comparación o analogía para describir algo. En el caso más simple, una metáfora toma forma: “El [primer tema] es el [segundo tema]”. Usamos la metáfora regularmente en la vida cotidiana: “Ella es una monada”, sería un ejemplo.



Experimentos

¿Qué pasaría si borra uno de los pasos o cambia el orden de los pasos en el experimento?

Resume la experiencia para un amigo en una forma que le motivaría a él/ella hacerlo.

¿Qué variables manipularías para agregarlas a tu conocimiento de este tema?



Experimentos

¿Cómo aplicarías los procedimientos de este experimento a investigación de otro tema?

¿Cómo podrías modificar el experimento para ampliar tu conocimiento?

¿Qué conceptos en ciencias enseña el experimento?

¿Piensas que obtendrías los mismos resultados cada vez si repites el experimento 25 veces? Explica, ¿por qué o por qué no?



Cuentos de Hadas

¿Es este cuento de hadas igual a otros cuentos de hadas que has leído? ¿Cómo se parecen?

Un cuento de hadas modificado toma un cuento de hadas tradicional para reescribirlo de su propia manera. Por ejemplo: El personaje principal puede ser cambiado de hombre a mujer o el escenario puede ser actualizado a épocas modernas. Si fueses a modificar este cuento de hadas, ¿cómo lo harías? Explica, ¿por qué?

¿Has leído otras versiones de este cuento de hadas? ¿Alguno viene de otras culturas? ¿Cuál es la diferencia entre ambos?



Cuentos de Hadas

¿Cuál es la diferencia de este cuento de hadas si es narrado desde la perspectiva de otro personaje?

¿Qué lección piensas que el autor está enseñando con este cuento? ¿Cómo lo sabes?

Si este cuento de hadas fuese hecho en forma de película, ¿a quién le llamaría más la atención? Explica, ¿por qué?

Usualmente, los cuentos de hadas son sobre el bien en contra del mal. ¿Cuáles son las dos fuerzas que discrepan en esta historia?



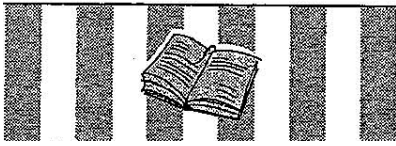
Cuentos de Hadas

¿A cuál otro cuento de hadas te recuerda esta historia?

¿Cuál es el problema en este cuento de hadas y cómo piensas que será resuelto?

¿Existen algunos personajes en este cuento de hadas que te recuerdan a los personajes de otras historias? ¿Quién y qué características logran la similitud?

Si pudieras interpretar uno de estos personajes en la versión para el cine de este cuento de hadas, ¿quién serías? Explica, ¿por qué?



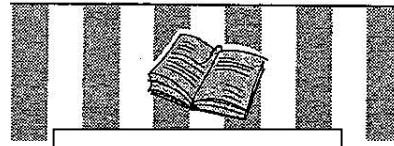
Cuentos de Hadas

Los cuentos de hadas usualmente destacan los números 3 y 7 (los tres chivitos, los siete enanitos, el lobo que soplando trató de derribar la casa de los tres cochinitos).

¿Tienen estos números algún significado en este cuento? Si es así, ¿cómo influye en la historia?

¿Tiene alguno de los personajes poderes mágicos? ¿Cuál era el poder? ¿Cómo cambiaría la historia si otro personaje tuviese el poder?

¿Tiene este cuento de hadas algún personaje que sea de la realeza (por ejemplo: un rey o princesa)? ¿Cómo son diferentes de otros personajes?



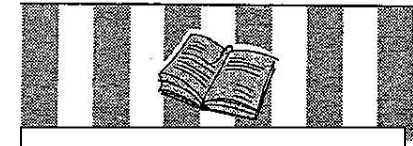
Fábulas

Piensa sobre los personajes en esta fábula. ¿Cuáles son las mejores y peores características que poseen los personajes? ¿Cuál característica gana al final?

¿Cuál es la moraleja o lección que se puede aprender de esta fábula?

¿Qué puedes aprender sobre los sentimientos humanos o conductas de los personajes de la fábula?

¿Cómo contribuye o influye el escenario en el conflicto o resolución de esta fábula? ¿Cómo cambiaría la historia de la fábula si el escenario fuese en otro lugar o época?



Folklore, Mitos y Leyendas

Imagínate al personaje principal de esta historia. ¿Cómo el autor ayuda a crear una imagen visual en tu mente?

¿Qué características hacen que él/ella tenga súper destrezas o poderes?

¿Es esta historia creíble? ¿Qué ha sido exagerado?

¿Cómo sería la historia diferente sin la exageración?

¿Si pudieses conocer al personaje principal cuales preguntas le harías?

¿Cómo sería vivir en el lugar o durante la época de esta historia?



Fantasia y Ciencia Ficción

¿Piensas que este tipo de historia pueda suceder en la vida real?
¿Por qué o por qué no?

Imagínate si nosotros en nuestra sociedad tuviéramos las criaturas/aparatos/medios de transporte que se utilizan en el libro. ¿Cuál sería la diferencia en tu vida?

Si pudieras añadir a esta historia una criatura/aparato/medio de transporte/etc., ¿qué sería? ¿Qué cambiaría en la historia?

¿Tienes algunas ideas sobre un invento que mejoraría esta historia? Describe tu idea y cómo cambiaría la historia.



Autoayuda

¿Qué tipo de estrategias de "autoayuda" provee el libro?

¿Qué tipo de evidencia provee el autor para sugerir que las estrategias que utiliza son efectivas para otros?

Después de leer este libro, ¿qué otros libros te gustaría leer?

¿Te ayudó este libro? Explica, ¿por qué y por qué no?



Autoayuda

¿Por qué elegiste este libro para leer? ¿Qué preguntas tenías cuando comenzaste a leer este libro?
¿Fueron contestadas tus preguntas?

Si decidieras escribir un libro de autoayuda para otros niños, ¿cuál sería el tema?

¿Puedes pensar de un personaje de ficción que se pueda beneficiar al leer esta historia? ¿Cómo le beneficiaría a él/ella?

¿Te ayudó este libro a ver las cosas desde otra perspectiva? ¿Sirvió de ayuda?



Misterio

Piensa sobre el protagonista en esta historia. ¿Cuáles son sus buenas y malas características? ¿Cómo ayudan o dañan estas características al protagonista cuando está tratando de resolver el misterio?

¿Cómo sería la historia diferente si conocieras la solución antes de comenzar a leer?

Compárate con el personaje que está investigando el misterio. ¿Qué características tendrías en común? ¿Qué características son diferentes?

Después que termines de leer este libro, piensa sobre la conclusión. ¿Fue el final como lo esperabas?



Misterio

¿Cómo sabes que este libro es un misterio (sin utilizar el título del libro)?

¿Qué pistas ha dado el autor para ayudar a resolver el misterio en este momento en la historia?

¿Has decidido que alguno de los personajes es "inocente"? ¿Por qué lo piensas? Provee evidencias de la historia.

¿Piensas que el autor revela "quién lo hizo" al final de la historia o tendrías que ser tú el que decide? ¿Qué información necesitas para poder resolver el misterio?



Misterio

La "pista falsa" es un sospechoso (u objeto) que el autor añade para desviar la sospecha de la persona que verdaderamente cometió el crimen. Describe alguna de las pistas falsas en la historia.

¿Has decidido si alguno de los personajes es culpable? ¿Por qué lo piensas? Provee evidencias de la historia.

Si estuvieses investigando este misterio, ¿qué pasos tomarías para descubrir la verdad?

¿Siempre lees el final de una historia de misterio? ¿Por qué o por qué no?



Humor

¿Qué hace que la historia sea humorística o una comedia?

¿Qué lograría que esta historia fuese más cómica? Explica, ¿Por qué?

¿Qué personaje piensas que tiene el mejor sentido de humor?

¿Hay algún personaje que "no" tenga sentido del humor? Explica, ¿Por qué? Si es así, ¿cómo interactúa dicho personaje con los otros?

¿El uso del humor en la historia ha que ésta sea más jocosa? ¿Por qué o por qué no?



Humor

Si tienes una conversación con uno de los personajes del libro, ¿qué personaje sería? ¿De qué hablarían? ¿Qué le preguntarías a él/ella?

¿Qué hace que esta comedia sea diferente de un libro de chistes? ¿Qué beneficios o fortalezas tiene este libro a diferencia de un libro de chistes?

¿Es este libro igual a otros libros que has leído? Explica, ¿cómo?

¿Cómo responderías si tú fueses testigo de una de las escenas humorísticas de este libro?

¿Cómo usa el autor el humor para definir un personaje en el libro? ¿Por qué es chistoso este personaje?



Filosofía

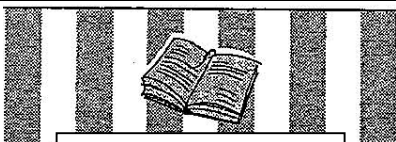
¿Has cambiado alguna de tus ideas basándote en la lectura de este libro?

¿Tiene el autor tema principal en este libro? ¿Cuál es?

¿Trató el autor de persuadirte para que estuviese de acuerdo con sus creencias? Si es así, ¿cómo?

¿Qué tipo de apoyo utiliza el autor para sus argumentos?

¿Cómo es la información igual o diferente de tus propias creencias?



Poesía

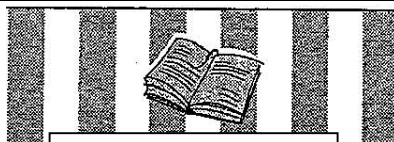
¿Desde la perspectiva de quién fue escrito el poema? ¿Quién puede que esté narrando el poema?

¿Qué te conmueve en el poema?
¿El lenguaje? ¿Las imágenes?

Selecciona una frase que te llamó la atención mientras leías el poema.
¿Piensas que el autor hizo esto a propósito? ¿Por qué o por qué no?

¿Qué sabes sobre los sentimientos del narrador o personaje basándote en el poema?

¿Qué imágenes te vienen a la mente cuando lees este poema?



Poesía

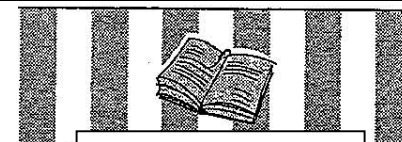
¿Cómo cambiaría este poema si el narrador fuese diferente?

Si transformas este poema en una canción, ¿qué tipo de música utilizarías? Explica, ¿por qué?

¿Qué tipo de ilustración piensas que sería apropiada para este poema?

¿Cuáles dos emociones sentiste mientras leías algún poema en este libro? ¿Cambiaron tus emociones al leer otros poemas?

¿Cómo cambiaría el impacto de este poema si hubiese sido escrito en prosa?



Poesía

¿Cómo la selección de palabras del poeta influye las imágenes visuales en mente mientras lees?

¿Cómo el poeta usa el ritmo para transmitir el significado en este poema?

¿Cómo sería el poema diferente si hubiese sido escrito en un estilo poético diferente? Por ejemplo: *estilo limerick* (tipo de poema humorístico, con gran afición en lengua inglesa, aunque no es exclusivo a esta) *en vez de haiku* (consiste en un poema breve de tres versos de cinco, siete y cinco sílabas respectivamente. Es una de las formas de poesía tradicional japonesa)?

¿Cómo suena cualquier poema que decides leer en voz alta?

¿Te recuerda el poema algún libro que hayas leído?



Sin Ficción

¿Cómo una idea en este libro podría mejorar o cambiar el mundo?

Describe algunas profesiones que se relacionan con este tema. ¿Qué tipo de labor realizan estas personas?

¿Cómo se organizó este libro? - Fecha, temporada del año, lugar, alfabéticamente, paso por paso. ¿Por qué piensas que el autor organizó el material de esta manera?

¿Cómo podría cambiar este libro si hubiese sido escrito por un autor del sexo opuesto, diferente edad o de una cultura diferente?



Sin Ficción

¿Podrías identificar una relación de causa y efecto de los eventos de este libro?

Describe una relación interesante en de este libro.

¿Qué tan efectivamente presenta el autor diferentes perspectivas de un asunto?

¿Cómo se relacionan las ideas de este libro con tu vida?

¿Qué hubiese mejorado este libro? Explica, porqué.



Sin Ficción

¿Sería este libro una buena elección para incluir en una capsula del tiempo? Explica, por qué o por qué no.

La subjetividad sucede cuando el autor sólo presente un punto de vista de un tema que puede tener dos o más puntos de vista. ¿Piensas que existe la subjetividad en este libro? Explica, por qué o porqué no.

¿Cómo la Tabla del Contenido e Índice ayudan a usar este libro? ¿Qué mejoramiento harías?

¿Qué eventos históricos te ayuda a entender este libro?



Sin Ficción

¿Cómo piensas que el autor aprendió la información que presenta en este libro?

¿Cuál es la idea más importante que el autor está transmitiendo sobre el tema?

¿Cuáles son los tres detalles que usa el autor para hacer que los lectores se interesen en este tema?

¿Por qué piensas que el autor eligió escribir sobre este tema?
¿Piensas que el tema es importante?

Después de leer este libro, ¿quieres investigar este tema más a fondo?

¿Qué otros libros puedes encontrar? ¿Dónde?



Sin Ficción

¿Por qué un libro sin ficción puede tener más de un autor? ¿Por qué es la colaboración importante en este tipo de escritura?

¿Qué parte de este libro pudo podría dejar sin incluir el autor y esto no cambiaría tu entendimiento del tema?

Compara lo que aprendiste en este libro con lo que ya sabías o pensabas sobre el tema.

¿Cuál todavía es tu gran pregunta después de leer este libro?



Sin Ficción

Si tuvieses que hacer un anuncio sobre el tema de este libro sin ficción, ¿qué harías?

¿Qué secciones de este libro quieres leer primeramente? ¿Por qué?

¿Qué preguntas desearías hacerle al autor después de leer el libro? ¿Por qué son importantes las preguntas?

¿Qué desearías decirle al autor sobre el entendimiento de los estudiantes de este tema?

¿Cómo lees diferente un libro sin ficción de uno de ficción?



Sin Ficción

¿Se basa todo en este libro en los hechos? ¿Provee el autor opiniones? ¿Cómo puedes reconocer la diferencia entre hechos y opiniones?

¿Cómo te ayudan las ilustraciones y palabras en este libro a recrear una imagen del escenario?

¿Cómo encontrarías otro libro del mismo tema?

¿Te gustaría leerlo? Explica, por qué o por qué no.



Sin Ficción y Ficción

¿Te hubiese gustado vivir durante la época del escenario de este libro? continuación de este libro, Explica, por qué o por qué no.

Cuando el autor escribe, ¿qué elementos de su escritura te ayudan a entender los hechos e ideas importantes en el libro?

¿Has leído un libro sobre este tema anteriormente? Se es sí, ¿cuál es la diferencia de este libro? ¿Cuál es su similitud?

¿Es el autor un experto en el tema? ¿Cómo lo sabes?



Libros Sobre Cómo se Hace

¿Trata el autor de este libro de percutirte de creer cualquier cosa? ¿Cómo?

¿Puedes imaginar cómo se vestían las personas durante esa época o lugar? ¿Cómo describirías las diferencias entre el vestuario en el libro y como tu te vistes?

¿Piensas que las personas leen libros sin ficción para responder a preguntas que tengan? ¿Qué pasos tomar para encontrar respuestas?



Sin Ficción

¿Hay algunos lugares en este libro los cuales hayas visitado anteriormente? ¿Cómo te ayudó el visitar estos lugares a entender los eventos en este libro?

¿Sobre qué te hizo pensar este libro? ¿Imaginaste preguntas? Expresa un ejemplo de tus pensamientos o preguntas.

¿Es diferente el escenario de este libro del mundo en cual vivimos hoy día?



Sin Ficción y Ficción

Si tuvieses que escribir la continuación de este libro, ¿qué parte de este libro te gustaría investigar más a fondo?

¿Quién es la persona más memorable del libro?

Describe el estilo de escritura del autor. Por ejemplo, ¿cuál es su estilo de narración?

¿Qué preguntas tienes sobre el periodo en el cual ocurren los eventos?

¿Cómo sería el mundo si los eventos en este libro hubiesen sucedido?



Libros Sobre Cómo se Hace

¿Cuáles secciones de este libro quiere leer primero? ¿Por qué? ¿Qué proveen las otras secciones?

¿Qué recomendaciones le darías al autor para mejorar este libro?

¿Cuál sería tu reto más grande en hacer lo que el autor recomienda?

¿Necesitas recursos o herramientas especiales para seguir las instrucciones de este libro?



Invencciones y Libros Sobre Cómo se Hace

¿Cómo este invento moderno hubiese afectado otra era en la historia?

¿Cómo sería tu vida diferente si tal invento no hubiese sido creado en ese tiempo?

En este libro sobre cómo se hace, ¿qué pasos cambiarías para mejorar el proceso?

¿Cómo hubiese sido presenciar la primera prueba exitosa de este invento?

¿Cómo te ayudó este libro a aprender las destrezas que estás interesado/a en continuar?



Entendiendo la Audiencia

¿En qué otros temas o ideas pudiesen estar interesados las personas a las cuales les gusta este libro?

Describe el tipo de persona que pudiese estar más interesada en este tema.

¿Piensas que las personas que leen este libro sentirían simpatía por el personaje principal? Explica, por qué o por qué no.



Entendiendo la Audiencia

¿Recomendarías este libro a tu personaje ficticio favorito? ¿A cuál? ¿Por qué?

¿Cuál fue el propósito del autor al escribir este libro? ¿Tuvo éxito el éxito el autor? Explica, por qué o por qué no.

¿A qué audiencia va dirigido este libro? ¿Cómo lo sabes?

¿Recomendarías este libro a un amigo/a? Explica, por qué o por qué no.



Libros de Exploraciones

¿Has leído algunos libros de ficción que tratan con este tema en el libro?

Después de leer este libro, ¿piensas que el libro de ficción trata el contenido con precisión?

Mira el formato del libro. ¿Qué otros temas pueden cubrirse usando este formato? ¿Qué otros temas sin ficción no podrían cubrirse apropiadamente en este formato?

Sugiere una trama para un borrador de ficción en la cual esta información juega una parte crítica.

¿Hay algunas opiniones presentadas en este libro que se ven como hechos y que crees que son verdaderamente opiniones? ¿Cómo puedes decir qué es verdaderamente preciso.



Historia y Eventos de Actualidad

¿Cómo es el asunto/problema/tema relevante al mundo de hoy?

¿Compara la cultura de tu familia con la que estas leyendo?

Si tuvieses que reescribir el final de este libro, ¿cambiarías la historia?

¿Cómo te sentirías sobre los eventos de este libro si vivieras en esta época?

¿Qué persona/grupo de personas en este libro confrontan más retos? ¿Por qué?

¿Qué pasaría si los eventos de este libro hubiesen sucedido 200 años después? ¿Cómo hubiesen cambiado los eventos?



Actitud de Lectura

¿Alguna vez has releído un libro? Si es así, ¿por qué lo volviste a leer?

Imagínate que la lectura nunca hubiese existido. ¿Sería esto una buena o mala cosa? ¿Por qué?

¿Te gusta recibir libros como regalo? Explica, por qué o porqué no. ¿Han cambiado tus sentimientos, en algo, desde el comienzo del año escolar?



Actitudes de Lectura

Completa esta oración: La lectura me ayuda a...

¿Cuál es la cosa más difícil que se te dificulta cuando lees? ¿Te puede ayudar el maestro/a u otra persona con esto? ¿Cómo?

¿Qué es lo que más te gusta de la lectura? ¿Qué es lo que menos te gusta?

¿Es la lectura importante para ti? Explica, por qué o por qué no.

¿Qué nuevas estrategias estas utilizando y te han ayudado a convertirte en mejor lector? ¿Cómo te han ayudado?

Describe como te sientes cuando lees.



Actitudes de Lectura

¿Tienes un autor favorito? Si es así, ¿quién es el autor y porqué te gustan los libros que escribe?
Si respondes no, ¿cuál es la razón por la cual no has encontrado un autor que te guste?

¿Tiene un género de lectura favorito? ¿Cuál es y porqué? Si es no, ¿qué te ayudaría para que los libros te gusten?

¿Qué sabes sobre ti mismo como lector? ¿Cómo ha cambiado desde el mes pasado? ¿El año pasado?

¿Dónde y cuándo te gusta mejor leer? ¿Cómo sabiendo esto te ayuda a seleccionar libros para leer?

¿Qué te ayuda a interesarte en un libro? ¿Cómo te ayuda esto a seleccionar los libros?



Actitudes de Lectura

Completa esta oración: Para mi la lectura es...

Si pudieses seleccionar cualquier tema para leer, ¿cuál elegirías y porqué?

¿Hablan tu y tus amigos en cuanto a los libros o lectura? Explica, por qué o porqué no.

¿Alguna vez has visto una película que trata sobre un libro que leíste? Si es así, ¿cuál disfrutaste más, el libro o la película? ¿Por qué?

¿Qué te ayuda a entender mejor los libros?

Elabora tu registro de libros

(Déjalo en el libro para tus compañeros de clase.)

Título del Libro: _____

Autor: _____

Pregunta Fácil:

Pregunta Desafiante:

Preguntas que te vienen al pensamiento:

Elabora tu registro de libros

(Déjalo en el libro para tus compañeros de clase.)

Título del Libro: _____

Autor: _____

Pregunta Fácil:

Pregunta Desafiante:

Preguntas que te vienen al pensamiento:
